

れます。
歌をともに聞き、ともに唄う
楽しいコンサートです。
障がいのある方々も参加さ
れます。

第9回ふれあい
合唱コンサート

曲目

みなさんに馴染みのある
幻想即興曲ほか
愛の喜び、愛の悲し
み、初恋、くちなし、
オリン)

出演

鳥養和歌子(声楽)、
本間有紀(ピアノ)、
高瀬真由子(ヴァイ
オリン)

会場

急線柿生駅南口から
バス「琴平下」下車
徒歩2分

※車での来場は遠慮ください。

「音楽がみちあふれる魅
力的なまち」を目標して、
区役所以外の場所でもコン
サートを楽しんでもらおう
と第8回あさおランチタイム
ネットワークコンサートと
チタイムコンサートとは
違った雰囲気でぜひ音楽を
楽しんでみませんか。

「音楽はつながりの糸」
トワークコンサート vol.8
ヴァレンタインデー・ウイ
クエンド・コンサート



日 時	3月17日(火)午後1時半開演	会 場	麻生市民館大会議室
入場料	無料	主 催	協議会
曲 目	童謡メドレー・ソーラノ独唱・手話コーラスほか	問	(952)5500
曲 目	童謡メドレー・ソーラノ独唱・手話コーラスほか	会 場	麻生市民館大会議室

川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり) 2009

チケット販売中

新百合ヶ丘駅周辺は、昭和音楽大学と日本映画学校という芸術系教育機関が立地し、川崎市アートセンターをはじめとする九つのホールが集積する芸術のまちづくりが進められています。

「しんゆり・芸術のまち」を市内外に広くアピールするとともに、市民の方々が地域に愛着を持っていただき、誰もが良質な芸術・文化を楽しめる機会として、芸術のまちにふさわしい音楽、映画、演劇など様々なジャンルの日本のトップアーティストの競演による芸術イベント「川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2009」を来年のゴールデンウィークを中心とした期間に開催します。

このイベントの前売りチケットを販売しております。(一部のイベント除く。)

詳細な公演内容は、公式ホームページをご覧ください。

問 川崎・しんゆり芸術祭実行委員会事務局 ☎・FAXともに (952) 5024
公式HP <http://www.artericca-shinyuri.com/>

川崎市アートセンター ■アルテリオ映像館

遅咲きの乙女たちが贈る最高にチャーミングなハートフルストーリーが登場!

「マルタのやさしい刺繡」

スイス / 2006年 / 86分 監督: ベティナ・オベルリ
2月28日(土)~3月13日(金)上映
※目の不自由なための日本語吹き替え・副音声
ガイド付き上映日あり。詳細はお問い合わせください。

※月曜休映(祝日の場合翌平日)

問 川崎市アートセンター

☎ (955) 0107 公式HP <http://kawasaki-ac.jp>



© 2006 Buena Vista International (Switzerland)

区とともに成長してきた
今年もコーラスの部・アンサンブルの部で参加団体を
募集します。アンサンブル
の部においては、クラシック
サンブルなど幅広いジャンルの団体
を募集します。ぜひ応募
ください。
※ただし、ジャンルによつ
てはホール設備の関係など
により調整または出演をお
断りさせていただく場合が
ありますので、ご了承ください。
（電気楽器の使用には制限があります）

◆当社までの運営部会に必ず出席し、運営に参加協力できるグループ。（第1回運営部会を4月11日(土)午前10時から区役所会議室で開催予定です。参加団体の代表者は必ずご出席ください。）

【コーラスの部】
申問 3月24日(火)《必着》
に所定の応募用紙(区役所で
できるだけ演奏予定(小品
D、MDなど)と写真を添
えて郵送か直接〒215-1
役所地域振興課内あさおラ
ンチタイムコンサート実行
委員会で選考し、結果
は全員に通知します。

【アンサンブルの部】
申問 3月24日(火)《必着》
入退場を含め10分
(アンサンブルの部)
入退場を含め15分
【コーラスの部】
申問 6月27日(土)
(アンサンブルの部)
【コーラスの部】
申問 6月14日(日)
(アンサンブルの部)
【アンサンブルの部】
申問 3月24日(火)《必着》
までに、往復ハガキに出演
を希望する部(コーラスの
部(男声・女声・混声・児童)、
サンブルの場合は、団体
名、人数、使用楽器(アン
サンブルの場合は、連絡を
取れる方の住所、氏名、電話
番号を記入し、〒215-1
区役所地域振興課内麻生
音楽祭実行委員会事務局
(965)5116 FAX(965)5201
まで)に、申込書類を提出
してください。

区内を中心に活動している
る、当日の出演者が10名
以上のグループ

【アンサンブルの部】
区内を中心に活動してい
る、当口の出演者が3名
以上のグループ

【コーラスの部】
区内を中心に活動してい
る、当日の出演者が10名
以上のグループ

【アンサンブルの部】
区内を中心に活動してい
る、当口の出演